

## Co je to KNIHA DHYANŮ?

Celá řada autorů se odvolává ve svých dílech na tajuplnou knihu Dhyanů nebo Dzyanů, což byli dávní učenci z pradávnej historie lidstva. Zmínky o „Knize Dhyan“ pocházejí převážně z díla „Tajné učení“ (The Secret Doctrine) Heleny Petrovny Blavatské (dále jen HPB), která prohlašovala, že jí jediné bylo dovoleno nahlédnout do této knihy, existující jen v tajných tibetských knihovnách, nepřístupných žádnému vědeckému badateli. HPB uvádí ve svých dílech celou řadu pozoruhodných informací, takže lze předpokládat, že byla velmi sečtělá ve staré hinduistické literatuře, protože prožila podstatnou část života v Indii.

HPB byla nesporně pozoruhodnou osobností. Narodila se v roce 1831 v ukrajinské Jekatěrinoslavi (dnes Dněpropetrovsk), jako dcera carského rusko-německého šlechtice – plukovníka von Rottenstern a spisovatelky Heleny Fadějevové. Zemřela v roce 1891 v Londýně. V dětství byla údajně pronásledována jakýmsi démonem a dnes by asi skončila v blázinci. V sedmnácti letech se provdala za téměř sedmdesátiletého generála Blavatského, kterého vzápětí přizabila a utekla v přestrojení za námořníka. Procestovala Řecko, Turecko a Egypt, celou Evropu a pobývala i v Londýně a Paříži. V Káhiře založila „Spiritistickou společnost“ a s úspěchem pořádala podvodné seance. Dlouho se neúspěšně pokoušela získat u anglických úřadů tibetské vízum. Přelom v jejím životě znamenal seznámení s reportérem „New York Daily Graphic“ Henry Olcottem, spojil je společný zájem o okultismus. Olcott se stal jejím manažerem a založili v roce 1875 známou „Teozofickou společnost“. Později se usadila v Adyáru, předměstí Madrásu (Indie). Získala zde mnoho přívrženců i odpůrců, protože byla velmi svéráznou a tajuplnou osobností. Jako spisovatelka byla však nesmírně plodná, zchovalo se kolem 1300 děl, z nichž nejvýznamnější je právě „Tajné učení“, pro které údajně čerpala informace od svatých „mahátmů“ z tibetských klášterů. Toto dílo obsahuje několik částí – Kosmogeneze, Anthropogeneze a Okultismus a nejjáhadnější je právě „Kniha Dhyanů“.

Slovní kořen pojmu „dhyan“ nebo „dzyan“ tvoří „dzin“, což v tibetštině znamená „učit se“ (srovnej s džinem). Svůj zdroj poznatků označovala HPB jako „manuové“, což v hinduistické mytologii znamená stvořitele lidstva. HPB dále prohlašovala, že dokáže číst v kronice „akaša“ (podobně jako známý Rudolf Steiner). Popis stvoření světa podle knihy Dhyanů se mnohde podobá i Bibli, sumerským a mayským textům. Z toho někteří vědci usuzují, že HPB pouze upravila informace, které se mohla dočíst v dalších tradičních zdrojích. Dhyanové byli tvůrci lidí podobně jako elohimové v Bibli a anunnakiové u Sumerů. Byli to zřejmě duchovní bytosti nebo humanoidé na vyšším vývojovém stupni (u křesťanů to jsou archandělé), sloužící ještě vyšší inteligenci, nazývané Pán Pánů. Pravděpodobně je, že se skutečně jednalo o fyzické bytosti, které v dávné minulosti měli rozhodující vliv na osídlování Země, zřejmě po období nějaké globální katastrofy nebo době ledové. Dhyanové také zničili nezdařené genetické výtvořiny – zrůdy, které se na Zemi objevily. I tomuto odpovídají příslušné pasáže Bible. Ke stvoření člověka bylo zřejmě zapotřebí více genetických pokusů, což se při složitosti genomu jeví jako pravděpodobné. Jak známo ze současnosti, i dnes se učíme nejlépe metodou pokusů a omylů. Hovoří se zde také o vytvoření pěti základních lidských ras – bílé, žluté, hnědé, rudé a černé, které se později začaly mísit. Dhyanové se rovněž stýkali s lidskými ženami, které pak plodily nestvořiny – opět nápadná shoda s Bibli. Můžeme vůbec rozhodnout, který pramen informací je původní? Nebo vycházejí všechny „posvátné“ knihy z jednoho zdroje, případně ze skutečnosti? Uvádí se zde rovněž, že tito stvořitelé si stavěli města z kamene a zhotovovali vlastní sochy v životní velikosti a věrné podobě. Vytvářeli také obrovské modly. Neodpovídá to zase tajuplným nálezům megalitické civilizace? Objevuje se také zmínka o „hadech“, kteří sestoupili z nebe, což zase odpovídá mayské mytologii nebo skutečnosti? V knize Dhyanů se také hovoří o obrovské ničící potopě, při níž zahynuli všichni hříšníci....

Stopy létajících hadů z nebes nacházíme i v pověstech Indů, Sumerů, Babyloňanů, Egyptanů, Číňanů, Peršanů, Aztéků a mnoha dalších starých civilizací. Zdá se, že vše má svůj reálný základ, protože výměna informací celosvětového rozsahu se zdá v té době nepravděpodobná. Je možné, že „hady“, „draky“ a jinými názvy byly nazývány pouze létající přístroje nějaké mimozemské nebo pozemské vyspělé civilizace, přeživší potopu světa. Další vysvětlení nezpochybnitelných shod mezi dávnými prameny je možné pouze za předpokladu, že HPB a další autoři (Eliphas Lévi, Rudolf Steiner, Edgar Cayce aj.) skutečně dokázali číst informace z „akaši“, každý však v jiné době a jiným způsobem, proto není shoda stoprocentní. Pravdu může potvrdit pouze ten, kdo do akaši dokáže nahlédnout. Nelze ovšem vyloučit, že v této „kosmické paměti“ jsou pouze pro nás připraveny informace, které máme přečíst na přání někoho dalšího. Vzhledem k tomu, že z akaši četli jedinci různých národností, je logické, že vše v ní musí být zachyceno v univerzálních pojmech, protože jak by pak bylo možné, že zaznamenané informace jsou popisovány různými jazyky stejně? Je takovým univerzálním pojmem myšlenka? Může z akaši číst jen ten, komu je to dovoleno?

Helena Petrovna Blavatská byla možná jedním z těch, kterým to bylo dovoleno, a tak vznikly mnohé z jejích děl, popisující vlastně jen informace, pro většinu z nás utajené a nedosažitelné. Mezi nimi je i kniha Dhyanů, kterou žádný dosud neviděl, ale která může být jen dalším vyjádřením pradávnej historie a původu lidstva. Každý si však může otevřít Bibli, knihu Mormon (mormonská bible), Korán a další náboženské „svaté“ knihy a vždy nalezne významné shody v popisu událostí, které se staly v době, z níž bohužel neexistují původní písemné prameny. Možná, že ano, ale dosud jsme je nedokázali přečíst nebo pochopit význam některých megalitických staveb. Možná ty jsou jediným důkazem o dávné civilizaci, jejíž odkaz jsme nedokázali pochopit a dějiny lidstva jsou od počátku nesprávně datovány.